



Lebenslanges Lernen - Seniorenakademie

Vortragsreihe Wintersemester 2007/2008

Thema: „Das Wesen Mensch“ – eine anthropologische Betrachtung mit den Mitteln der bildenden Kunst und Literatur, interdisziplinär zwischen Kunst-Psychologie-Philosophie-Soziologie-... – „Wie ticken wir und was kann jeder einzelne an der Welt ändern?“

Referent: Jens Ossada
Maler, Plastiker, Dichter
Mittweida

Termin: 23.01.2008

1. Wie wird man Künstler, Kunst als Aufgabe statt Dekorationsfunktion, Themen sind entscheidend, konzeptionelle Herangehensweise an komplexe Aufgabengebiete in der Kunst – „Werkzeugkasten, Thema, Stil, Marketing, ...“
2. Mein Thema: Das Wesen Mensch – wie ticken wir? Von der Gesellschaft zum Einzelnen: Urbanisierung, Klimakatastrophen, Kriege, Ressourcenschwund, Globalisierung, ... wo liegen die Ursachen – meine künstlerische Antwort ist eine Frage: Wie sind wir? – Entwicklung der 7 Wesenszüge anhand einfacher Beobachtung (Beispiele aus dem Leben, Literatur, andere Inspirationsquellen), in der Analyse steckt die Kritik und die Lösung zugleich, keine Seelenzerfressende Ablehnung, „Wer das Neue will, muss das Alte kennen“
3. Besprechung der 7 Wesenszüge anhand von Objektbeispielen (zzgl. Stilco des) und den Grundlagen aus den Wissenschaftsdisziplinen (Beamer/Folien?) – zzgl. Texte zum Thema (längster Abschnitt)
4. Was folgt aus der Erkenntnis – Fragen und Lebenseinstellung aus den Wesenszügen, Konsumkritik, Soziales Engagement, Philosophie, Skepsis- Medienpolitik, lokale Phänomene, ... (eventuell Text zu Mittweidas Naziproblem, ...)

Offen: Diskussion über lokale Probleme in Bezug auf den globalen Kontext und der vorangegangenen Grundlagenbetrachtung, Fragen-Antworten, ... Quellenhinweise und Literaturempfehlungen

Kontakt: Jens Ossada, Bahnhofstraße 69, 09648
Mittweida,
0179/ 22 19 641, 03727/ 56 53 00,
info@ossada.de; www.ossada.de



Aktuelle Ausstellung:

A poster for the exhibition "GegenSätze" featuring wood-metal objects by Ossada. The title "GegenSätze" is in a large, bold, sans-serif font. Below it, "Holz-Metall-Objekte von ossada" is written in a smaller font. The dates "09. November 2007-10. Februar 2008" are listed, followed by the logo for "daetz-centrum". To the right is a photograph of a vertical, cylindrical object made of stacked wooden and metal pieces, housed in a rectangular frame.

GegenSätze
Holz-Metall-Objekte von ossada

09. November 2007-
10. Februar 2008 im daetz-centrum

www.daetz-centrum.de
internationales Zentrum für
Holzbildhauerkunst

An advertisement for eBooks from new-art-edition.com. It features a central vertical stack of three book covers: "texte 1997-2006" by ossada, "Das Wesen Mensch" by Ossada, and "Bundich". The text "eBooks" is written vertically in a large, light gray font. To the right, it says "Dieses Frühjahr „Bundich“" above a small image of the "Bundich" book cover. At the bottom, it says "Gratis pdf Download".

new-art-edition.com

eBooks

Das Wesen Mensch
Ossada

Bundich

Dieses Frühjahr
„Bundich“

Gratis pdf Download